



BIRZ
COMICS
SPECIAL

すべてがFになる

原作 森 博嗣
Mori Hiroshi
作画 浅田 寅ヲ
Asada Tora

原作 森 博嗣
Mori Hiroshi
作画 浅田 寅ヲ
Asada Tora

発行
幻冬舎
コミックス



9784344800335



1929979007003

ISBN4-344-80033-8

C9979 ¥700E

雑誌 54240-34

定価：[本体700円]+税

発行＝幻冬舎コミックス

発売＝幻冬舎



PROFILE

ASADA Trawar

浅田 寅ヲ

12月17日生まれ。

A型。デストロイヤー。

94年「アフタヌーン」誌上
「スプーンマン2.58」

にてデビュー。

主な著書に

「QUIZ」(角川書店)がある。

現在「Befree」

(小社刊)で

「スプーンマン」シリーズを

執筆中。新連載準備中。



MORI Hiroshi

森 博嗣

1957年生まれ。

B型。クラフマン。

某大学工学部助教授の職の持ち主。

96年「すべてがFになる」

(講談社文庫)で

第1回メフィスト賞を

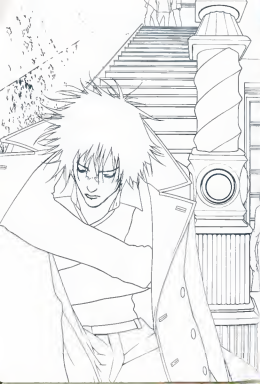
受賞して作家デビュー。

受賞命をはいめとする

「犀川・萌絵シリーズ」で、

一躍人気作家に。

THE PERFECT INSIDER



BIRZ
COMICS
SPECIAL

—
—

すべてがFになる

原作

森博嗣

—
—

作編
浅田寅ヲ

発行
少年画
文芸文庫

イ イ イ イ イ イ イ

すべてがFになる

THE PERFECT INSIDER

原作 森 博嗣
NORIHIRO
作画 浅田 寅ヲ
ASAIDA TOSUKE





CONTENTS

#1	3
#2	53
#3	103
#4	153
#5	201
#6	225

解説「すべてが絵による」森 博嗣……第
キャラクターデザイン設定表……第

初出 「コミックベース」2001年3月号より8月号まで掲載



お名前は何と申すの？

剛之助様でございます

お嬢様？

もうすぐ二十歳です

あの……

真賀田博士

THE PERFECT INSIDER
#1



この両眼を
殺したというのは
本当ですか？



なぜこの間諜を
殺害したの
ですか？



大六年五知限ノ大学

それで
高田四郎博士には
会えたの？

もえみんです

ああ
それはすごい

それは

すごいね

大六年五知限ノ大学
高田四郎博士
川創平



東洋大学の事は
十代の頃から
コンピュータ
サイエンスの
関係に立つ
電子プログラマであり

ボーイ
来れま
しょうか
先生

情報工学の第一人者
真実田玄平博士と
星野平の共同研究の一人
真実田が半代博士の娘で
この分野では
神助的存在だった

東洋大学
建築系科一年生
西之園 萌松

うん

ところがさらに
世界を説明させる
事が出来た

真実田四半は
彼女が
十歳のとき

真実田である
真実田博士を
殺害した疑いで
逮捕された



どんな事したの？
どんな事したの？



ああ……
貴女は本当に
素晴らしい調音を
お持ちね

調音には
それがとてません
私が違かゝんで
買回

人々知能には
思ひもつきません

私は

直に買回で済んです

博士何故
ご調音を
執事したの
ですか？

お人の心が
あつたのです
私それを
見つけましたの

お人助々！

それはつまり……
博士の別の人達が
職人を抜いたとす





6540

立入禁止

車庫に曳
ぎつと調査を続け
今でもアメリカの
専門家に頼るの論文を
発表し続けています



國立編譯館館址

博士の
に研究の
側面研究の
さんな後
立つのでし

おもしろい

東洋平陸の東洋
博士は、
定額されます。

ネットワークと
プロダクトと
なるものがあり
両者はシステムとす

THE

原田先生が
同じく「お母
君が母のよう

11

いよいよ



あの
黒川先生



先生のこと
ご存知でしたか

それは西之園君が
行ったからさ



そんなこと
するんだと
思いますか



手紙知照で
届べたんだよ



黒川先生
いないのさ

黒川先生は
早く帰りますし
ちよっと
……



コンピュータの
調子がおかしいんで
先に帰ってもらえ
ませんか

あれ
西之園さん
帰って来たんだす



西之園君
ちよっと
帰ってて



西之園さん
貴女——

藤川先生が
どうしてそんな風に
好きになつたの？

藤川に
似ています

藤川先生は
私の父の研究家の
学生で

父の最後の
お弟子さんです
——ですから

小さい頃から
先生を
見てきました

大宮様の
奥の方で

母が
居座ります

男になつて
いません
西之園さん

あの
時……

私のことを
どうしてそんなに
質問されるの
ですか？

彼女は一瞬視線が
事故にあわれた
日のことを
覚えていました？

よく覚えています

はい
事故は夜でしたね

迎えに

はい
空港に両輪

事故は起こりました

岸川先生

のです

はい

西之園さん

彼女はその日
どんな服装
でしたか？

覚えていますが

一冊
大切なことはわ

とにかく
出所の不明な
フロッピーを
入れないことだよ



ザイルムとか
絶対にもらって
こないこと

国事生の制服の
マフタも
カギルムチムツタ
した方がよい

ひびきをきいて
FYPしてますから
大丈夫だと
思いますけど
すいません
でした



駄目ですわ



全然
意味が
通ってません

N大学工学部
情報学助手
園枝桃子(女)



……ああ
あの鳥……

なんていったっけ
西宮園君

真賀田四郎博士の
研究所のある島

はい、加藤
です

高校生のときに
あそこにキヤンパに
行ったことがあるよ

ええ、でも
あの島は
真賀田家の
私領地です……

そうだったのは
最近だと知りますよ

……じゃあ
先生

今年のゼミ旅行
は真賀田島に
行きますせんす

なんとかします

じゃあって……
今はキヤンパ場
ないんだよう

なんとかして
みます

なんとかって
いいのです……

彼女が
どんなムードを
使ったのかは
さかぬかったが

高野田駅駅舎がま
まのめ許すを
得てしまった……
らしい

……悪いな……

悪いと
おっしゃった
たのめです

寂しくなま
わけでは
ありません

今日も
男らしい
わ……

先生！

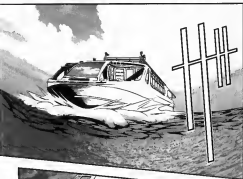
西ヶ園さんが
またです

お嬢様は
先へりで
行っちゃったん
じゃないか？

あ











彼女
殺人事件の
本ばかり
読んでましてね

ミステリー
ですー



といっても
私があそこに
居たのは
事件のあと
ですから

ご両親の
真実探知機には
お目にかかったことは
ありませんが

事件は研究所で
起こったん
でしたぬす

そうそう



真実探知機は
彼女の部屋で

ご両親を……
金平朗博士と
美千代博士を

ナイフで
刺し殺した
そうです



真実探知機は
彼女に渡りますの
横矢に渡りますの

真実探知機で
彼女を取り内さす
ために

所長の奥さま
その場に
いらしたそうです

博士は
私に……



真実探知
機はですか？

ええ

現在の
所長です



輝石先生を
どうしてそんなに
好きに？

プライベイトな
ものかと……

彼女の意見は、
プライベイトには
行かないまでもよ

必ず多数の人間に
もたらされた状態
しかも記憶された
状態ではな

「……
この二テリシオンは
行かせせん

みんな事件が
あったので
隠匿されている
といった方が
正確かな

官吏は十五年間
一歩もそこを
出ていないんですよ

彼女自身、国を
隠匿して
ますし

私だって
面に出たこと
ありません

でもまあ
研究所の地下に南の
プロクタに
官吏がいるのは
間違いないですね

アキラとは、完全に
追跡されています

ネットワークも
プロテクトされていますし
つまり

メールを個人的に
交換することさえ
できません



真実同義語という
才能は
研究所全体の
財産という
ことです



それは——何を
機密保護を
防止しているん
ですわ？



彼女自身が
生システム——

その通りです



と、彼女自身が
女である
ことが変わらな
い環境で仕事してま
す

研究所が変わった
通りでね
家が一つも
ありません

所内で生活し
始めていけば
仕事をします
環境はちがう

金銀が ほぼ一人で
仕事をします

公使は電子音で

駄も
スッピンです

一週に重宝も
しないし

能率の良人
社員旅行も
ない

歴史的な
現場ですわ

キールは
一つ

「出来上がりまで
断つてろ」



シャワーと電球は
揃えるように
しておきました

電球は
ありませんので
ぬ

何かありましたら
研究室まで
呼びにきて下さい

鳥のちやうど
反知能に
ありますので

あれは
ジェットヘリの
音

研究所の
ヘリですよ
自分

みんなは？

……私

先生
つき合っ
ていただけ
ませんか？

今から
研究室に
行きますけど

気を利かせて
くれたみたい
です

……あの……
夏な夜間は
静かなかったけれど
する……



はい！

ああ
ごめん
西之園君

こんな綺麗な
空を見ないで
十五年も
生きてるなんて

信じられないわ

真実博士
だけじゃない
ですものね

研究所の人たちは
きつとキム
ダイスアレイと
にらめっこ……

でも

そういう生き方も
随分かもしれないわ

自然を見て……し……る……
思……う……こと……自……体……不……満……だ……

見られた生活をして……る……は……何……い……る……

自然を尊重して……る……地……方……で…………い……る……の……は……そ……れ……が……だ……

自分の手に負えないものを
から……い……う……こと……が……よ……

こんな
アウトドアライフも
いいか……バーナクル・
イスタナイになつて

部屋の中で
座むように
なるんですわ

我々は 本来
環境破壊生物
なんだ

ただ 運命の
開眼なんだよ
早く覚醒しな
いためには
ミルギイを
断絶するしかない
それには――

すべてに
コンデュイタを導入して
ミルギイを
制御することだ
それに対する
人間性の絶望の確信には
パーシャル・リザリタイの
覚悟しかない

宝典が自分の家から
一歩も出ないように
することゝものを
移動させないこと
――

我輩も あの
研究済みたいな
悪徳が理想のだと
思われるのですか

そうだと
する限り

まやかして
人間性の絶望なんだ

できれば僕も
人と金わない方が
好きだ



はは……さっきのは
機嫌だよ



あんなところへ
行かないで
下さいね



あんなところ
でも
動まらない

雷州
雷っばいんだ
僕は……
たとえば

これ
とかね



研究のことしか
考えられて
ないみたい！

でも働いて
テレビも
見られないし
新聞も
読めないの
でしょうー

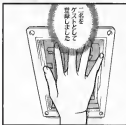
ちよ

あの
西之……

















高岡田先生に
会いにこられた
のですわ



—すみません—

あっ
あの—



私が先生を
騙して
連れてきたの
です—

騙つていて
ごめんなさい

……

高岡田先生に
どうしても
高岡田先生に
会っていただき
たいです……





ええ
先生……



さっきの
へりですね？

ええ……
あつと
あれ



どうしたの？

山岡さん
質問したの



どうやら
そのドアが
開きそうです

一緒に
行かれますか



それにしても

ああ
文虎の姉さんを
盗まにです

奥田四郎博士に
知があったのかも
しれないのに

所長さんは
どこへ持かれたの
ですか？

姉さんが
いらしたん
ですか……や

この瞬間が
亡くなったとき
まだ
半学生で

アメリカにいそ
瞬間に
駆けられて
いたようです

それが突然
こちらに
来たときで

水谷くん！
奥田さん！

紹介
するよ

文虎の
厚川先生と
高田さん

……

必要は
相変わらず
ありません



真岡田研究所
主任プログラマ
みず谷主税
水谷主税



岡・プログラマ
しほのめ
島田文子
島田文子



開けますか?

男学生
は?

連絡したよ
もう来るはず
だ

おいっ
とっすおたっ



一級入館
なんだぞ

大丈夫
ずっとおまえの
ことだ



十五年間一度も
社会に無関心で
開けたことと
ないんだぞ

しかたないさ
何もなければ
女流には
僕から謝る



今の女流は
もう
女流















予期しな
エラーてす

死んでる
のよ！



ワゴンロボットに
のってるんだわ！

キュ
キュ
レ









どうしたんだ
真の噂だぞ

弓永
先生！



これは……
いったい……

真の噂だぞ
弓永先生



……
……

間違いないですね
博士は真の
噂だんだわ……



真の噂だぞ
先生！







……だめですね
メールはこちらに
届いてますが
こちらからは
お答えせん

何が悪い
のか――

電話は
どうです



こっちもだめだ
断絶じゃなくて
シャットダウン
州内は正堂なんだ

これじゃ外部と
連絡がとれない

電話はアボキが
かけてるんですよ



――でも
ウイルスが入る
ような連絡が
ないんですよ

どのデバイスも
プロテクタが
完全です
こここの
システムは



そんな緊急の
いい事案が
あるか！
からかな！
一瞬使用しても

ウイルスみたいな
ものですか？



異性同女交が
設計されたもの
なんですから

とにかく
両方を叩くと

そうしたら
相手の組織で
連絡がつく



✦

やはり外灘からは
正常に聞こえただけ

あんなに好きなのに、
なんでメールを送らないの？
田未来さんだっけ？
はつたか？
妹君のこと
であいてくれ。

為
聖
王
人
の
た
る
を
す
上

博士の奥さん
だよねー

いんげんずし

所長は、民平の
自費で、
新羅宮は天徳院と
改つて、
持つて来す

私は普通の
大学の
理系の人です。

こんな状態に
陥るのも
早急な対策で十

A black and white photograph showing a close-up of a woman's face as she looks down at a large sheet of paper or a book. She has dark hair and a serious expression.

与永源江







昔のもアナログで
全部テープに
あるよ

ほら
人なんて
入ってないでしょ



これは全部
デジタルか？



博士は 本当に
十五年間外に
出なかったの？



十五年間分
全部行

二年より前のは
一秒二コマに
圧縮されるし
変化する映像も
圧縮してカット
されるから
大した量じゃないよ



マリリンバ
知ってます？
趣味なんだ……



……幽霊屋敷さん
……これなあに？

ああ
それ？



僕は 来て六年
だからなあ……
御月さんに
きいてみなよ
あの機手の人

あの入
こころが
できたときから
いるんだって

所長が
到着されたー

私も無事で
帰みたいことが
あるんです





所長！



真賀田女史が
殺されました！



真賀田明子所
長
殺
害
新
藤
清
二



無類で奇絶な
噂ですわい！



殺された
だと……？



誰がやったのか
わかりませんが
とにかく
警察に連絡を

電話もメールも
使えなくなっ
て
るんです！



OKです
って！



連絡は任せる
先に彼女を連れて
下りてくれ

あっ 所長
西之園です！



—— 西月さん
何でここに……

向こうの
エレベーターから
来たんだ
いや
ヘリの音が
したから



真田…… 先生
さんですね

何というか……
お聞きになった
通りなんです



私がここにいることを
警察に！
西之園の館で
通じます！



四半の妹
高岡田未未



所長はまだ
居ます

高岡
未未さんを
お探しですか？
どうも日本橋が
通じないようで



四半先生の
ことも
まだ探して
ませんし……



高岡の弟
新藤裕見子

あそで
ゆっくりお探し
しましたようね



そうね
私の部屋へ……
あああなたか
西之園さんね

太宰なとき
お邪魔を
しています



あの人
博士の娘さんか？

日本橋
だめなの？

ええ
そうみたい



御月さんが
みんなと下りてきた
ってことは……

他にも壁上に
出られるところが
あるわけか……

ねえ
西之園君
ちよつと考えて
みたんだけど

博士の
死体が
あそこから
現れて……
壁下に
落ちていった
とき

先生何か
思いついたの
ですか！



（博士は
この壁の奥に
隠れている）

（壁の奥には、博士の死体が
隠れている）

先生、それは
ありえません



この部屋の様子
全部記録されて
るんですよ
さっきその部屋で
ビデオ見ましたもの



今のところ
その環境条件は
ちよつと
佳しがたいね

アタモス設備が
その下アしか
なければの断
だけと



それこそ
MDI目を分析すれば
わかるんじゃないの？



じゃその
アブローチは
捨てよう……

それより他人は
どこから侵入したの
でしょうね



可成気味は
博士の部屋に
入られたこと
あります？

ありませんね
女児は特に
大目されたことも
ないし——ああ

数年前に
点検をしたな

でも
部屋に入っただけは
車内ですよ
ダイエクトで
作動確認されてる

院長さんですよ

ダイエクト
……
森田博士が？

聞いてすわ……

どこに
行かれたのかしら
警備との連絡で
何かしめてるのか
と……

あひや……

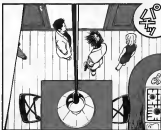


















それは
誰だ？

私は
ミズルです

わあ！
これ
凄かしい



パツチ
ワスタも
されたのね

何故か
ボストから
入れたよ

何年か前に
女史が買われた
ものだ



おーい
女史の
マシンさ

全部
がヤットガン
なれてるじや
ないか
ハード
ディスクも
動いてない



このポケットが
開くぞ！

開けられたなら
開められるだろう



ナニカ……



立ち上げて
みてくれ



スゲのユーウ
カレンダが

うへっ……
レタダマダマタの
いだー



こつちのマダ
随つても
良いですか

あつやべつ
随つちやうに
よー



そつちの
バツマンは
任せてますよ

もう難敵は
仕方ない



[illegible]

2000年12月15日

重宝の

500

AS-4000
BELL

德 國
 中 華
 日 本

— 吳正德
— 朱國瑞

4 7 7

不稱

型の手付けに私を助けてきた感謝は胸に抱いていたい。
 何事も同様だ。ただし新しいコンピュータとRed Magic Ver.4.0に
 配属される最優秀のプログラマーと出会うのが楽しみである。

東洋田園

た道流

二、三、四

例の――
立憲の中の
例の人種で、





どうやって
息入りのためのかほ
しげらく咽上げに
しよう

それじゃあ
すべてがFになる
って言うのは？



まあ
タイムタイム
ではないと
思うけど……

Fが実文字
だったのが
気にもな



キーボードの
キヤプスキーは
ほとんど壊れて
なかったから
大文字を打つときは
シフトを押さないとい
けないね

このFが実文字にした
といけことに
意味があるのかも
いれない



国語も例
だめですか？



すべてって

すべてがFになる

何がすべて
をのかなあ……



こんな時に
なんですが
感謝

千早海樹の
事件のことを
お聞きしても……

いいん
ですよ
先生

私も何か
他のことを
お話ししたいわ

御座いますか
ご同席を
御座した現場を
黒井はご覧に
なつたとか……

さうか
私が行つたときは

本人が——
城文を助けた
ところでした

黒井の方が
さきに刺されて
その晩に

左平助博士は
次の日に
お亡くなりな
りました……





あのときの
四季さんの様子は
今でもずっとします

.....





失礼な質問
ですけれど……

この研究所や
貴族邸の財源は
どうなるの
でしょう



白痴の
ご質問に
いらしたの
まだ
小さかったし

私もその頃
お会いした
きりね



失礼さんは
すぐにも
アメリカに
戻るそうよ

日本に留むつもりは
ないとしたか
聞いてないわ……



この研究所もそう

——そのこと
なんですが



醫學博士の部屋に
たくさんブックが
ありましたが——



失礼さん
何かおっしゃって
ましたか？

こここの今頃の
こととか……

大人になってから
買ったものですよ
金額……
報告がきますから

子供のときから
大人以上の腕力が
ありましたから
適当かも
なかったのね

佐々木桐麻は
黒川満磨さんの
ことね

桐麻さんが
アメリカにいたときの
黒い髪型ねさん
その方も事故で
亡くなられて……

真似なんて
いべれじや
なかった
自分のやに
その人物を
作ってしまうの

桐麻さんの横顔は
人の人格には
にすぎないからね

黒川氏夫婦と
佐々木桐麻といふ
名前ば
とんちんか
黒川氏夫婦さんね
また二人の
真似をしたの
桐麻さん

モザルがいる
真澄さんね
いうのは
桐麻さんの
お兄さんの名前

お兄さんす

いと
生まれてすぐ
亡くなったのです
桐麻さんは
双子でいたの



あと一人は……
彼女がここに居ることを
一つだけ人間を
知っていて――

それが
ミナミという
名前でしたわね



どうなったの
ですか？
その人物は



いぬれに
なったので
捨ててしまっ
ました……



明け方
電子会議が
始まった

ししゃにかんすること

死者に関すること以外、いつも

署内で
事件が発生し
死者が出たこと
現場付近と
連絡がとれない
状況にあること

する。

山形副所長が
土入タツフに
メッセージを
送った

>警察が来るのか？

今のところ連絡がつかないが、いずれ来る。

>外野からのメールは届いている。
阿波にからから出せないのか？

ソフト的トラブルと思われるが現在調査中。

>どれくらいの期間、この状態が続くのか？
長くて二日程度だと予想している。

星田文子です。

副所長、今思い出したんです
私、明日の午後一時に
取材の約束がありました。
ですから明日のその時間には
島に居が来ます。

助かりましたね



そうですね
警察も
明日の午後には
来る

あの……

真・宮田博士の
部屋の内側のドア
……あれは……

どこです
コントロール
されているの
ですか？

デボラの監視
ですが
内側からも
開けられます

女史が
手を返す……

僕はようやく
思っていたよ

それが一番
驚かす

ドアを
開けるために
博士の右手が
必要だった……





普通のひびきなら
可能ですが
レオダラムには
響き換えが
絶対不可能な
ファイル属性が
存在するんです

レオードも
言いましたね

記録のための
ファイルは
全部この
レオード属性に
なっています



データは
消されたのじゃなく
記録されなかつたん
でしょう

いや、それには
アロダラムの働き換えが
必要なんです



特定の人間にだけ
記録されないような
アロダラムに
なってもらえよう



もう……
金持ちかんだい







誰かが壁をついてるの
だろうが

そうとしか
考えられない



なくなった右手

誰かが持っている右手



誰も入ってない
出てもない

そして
誰もいなかった







THE PERFECT INSIDER
IN THE
3



研究所に
来なかったことに
してくれとは
どういふことか



実は東海
海軍に大きな
プロジェクトの
開始をすることに
なっています
一年以上も
このために
準備して
きたんです

東海でもまだね
山崎さん



眞賀田博士の死を
隠蔽する
おつもりですか





あんなはずっと
真面目な博士として
生きていくか——
ですか……



私も四年生女の顔を
よくは知りません



金太郎さんは
聞き取れたん
ですか

もちろんです
彼女は正式な
後継者ですし

いずれは彼女が
研究所の期成に
なります



こんばんは
山崎さん

こん

西金重
ちよつと外して



研究所の
先進的な設備
皆さんの
ライオスカイル
僕は本当に興奮を
覚えました

高校生の時に
あそこを見ていたら
人生をあの中ず
過ごそうと
決心したので
しょうね……

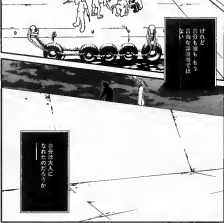
どうぞ
お別れとり下さい
僕は明日の船で
去ります



それだけです

同時期に学校は
開校がない
別荘地もない
虚しさこそが
貴重なものだ
と学んだ

今でも
そよ風がこぼれ



けれど
自分も愛ももう
いかに浮世情では
ない

貴方は友人に
なれたのだろうか



車油はお願
いしてしまっ
たのです

先生が
博も方が良いと
おっしゃるなら

……うん

ええん

事件のことは
彼女から
ききましたか

みんなを
頼んだよ
明日は絶対に
港にいた方が
良い

まーた
研究所
行くんです
かあ？

僕と遊ぶ約束は
やはりこのまま
断れないから

わかりました

お気を付けて

おやすみおやすみ

僕たちが所内を
いろいろ調査することを
許可していただけない
かと――
もし可能なら

警視庁があるまでに
事件を解決したい

殺人犯がわかれば
すっぴりします
（中略）

その代わり
一週間にけ

博士の職務の許
：受け入れます

昨夜
僕と博士は
ここにいなかった
何も知りません











原形を現してみたい
だったら
結局は簡単
なんだけど……

ミステリー小説では
それって
難い事です



面白いもの
みせたげる

はあ……



カメラ



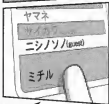
ああ
西文さん
私の顔
おいてよ





真賀田博士は
ここに十五年
いたんだ







私を
呼びましたか?







私が
先生を
叩いて……



あのランデイスは
先生の血で
汚れてしまったの

大層なランデイス
だったのよ……

生徒様が
作ってくれたのに



す……
……して

でも……なんだか
胸が立って……

捨ててしまったの



あれは来
年もサンゼースも
無くなった……



どうして
家を出たの
かしら……

……
……
……



話してくれて
ありがとう

待って！
あなたは
誰なの？



私が博士と
戦ったこと
知っているなんて

この世界では
話をしたわけでは
ない
目の前にいる

今の世界の世界では
多くの人が知ること
多くのものが知ること
知ること

もともと世界は
こうだったのだよ

民山の世界を
今も知ること
すべて知ること
知ること

また知ること
知ること



どこに何ものかは
問題じゃなけ
金持たけか
金持たけ金持か



それがお前を決めるのよ



のえ……
問題だとして
どうしてあんなに
強くなるの?

本気で戦う者を
倒して下さぬのなら

神様の御託に
はらうじやならぬの?







高田博士に
会ったんです
けど……

えっ
何それ



この
ミラカートって
他にどこに
ありますか？



私みたいな
部屋に
持ち込んでる人は
いっぱいいるわよ

一攫の魔球童にも
「会え」わね

仲間がなくて
いいなら
普通の増床でも
参加できるし



確かに
博士の声と顔
だったわ

そうね
私がやったかは
断定できないけど



映画データと
音声を入れれば
可能よ——でも



平の込んだ
悪魔するわね……





西々園交番を覗けた
羽野鳥は
湯沢園の境に接近
——戻りました



西々園交番を
覗けた羽野鳥は
湯沢園の境に接近
——戻りました





急に
どうしたのさ



もう
そんなこと……



悪い事と記憶って
どっちが正しいか
知ってますか……

悪い由は
良いことだけ
記憶は
やなこと
ばかり

そんなことをいよ
嫌な悪い由も
悪い記憶も
ある
——そうじゃない



私……ずっとそのことを
忘れてました
さっき突然
悪い由して——





すみませんね
お客さんに
おせちやつて

今
最後の手段を
試してる
もんだから



というところ

レタドマジャックを
止めるんです



システムを
一度廃として
普通のひしーに
切り替える

研究所始まって
因果の
ことです

これで回復しをけりや
本編
お事上げですよ



思い出は
全部
記憶してるけどね

記憶は全部は
思い出せないんだ

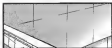




風状をきたして
いるのではなく
正常な状態のままで
カイルズの襲撃を
行っている

突然
気が狂ったような
ことをしでかす

このダイヤのものには
カイルズもムカも
ワタシも
彼に立ちまさん



どきどき
やわわ

こみが
おめられてる所
なんです



伊に直進だから
全部族に
なってますよ

ああ
それより
ビデオをチェック
したんですがね



この二年で
史実の部屋に
入ったのは
テレビの雑誌に来た位
だけだね



入った人が
いたんですか

鳥の外から呼んだ
ための
電報屋ですよ



ナンデって
仕事部屋にあつた
古いんですよ

あれくらいなら
買い換えた方が
良いんじゃない……

彫が好きってんで
史実が大切にしててね
いかれた彫品を
交換したんですよ

その彫師の人は
真賀博士に
会ったんですか？



いや……
逃げるように
奥に引込んだ
らしいからなあ



金スタツフに
精神運動



十一時
ダナストに
生シタム神止
アベアの機樂が
十分間
神止します



あら……
私願って……

おはよう

もうすぐ
十一時だよ
僕の



レツドナダツタを
止めるみたい
ですね

たぶんね
電氣通えないと
いいけど……



何か
わかりました
?

いや……

Fのことも
導きだせる……





先生――

お前さんか……

大工――



黙
っ
て
ろ



見
え
た
か
？





確かめなければ



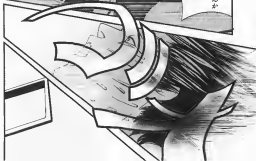
ああ……
僕は見た……

先生？
何を
おっしゃって
るの？



何を？
何を確かめるの
ですか！

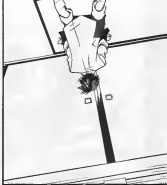
確かめる必要なんか
ない！
当然の帰結だ！











大丈夫
だよ……

事件の真相が
少し
見えただけ……

カチカチ



真相？



ごめん
少し貴方が
悪かったんだ……

僕
本当のことを
いうとね



ちよつと
気が回ってるんだ

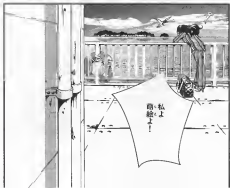




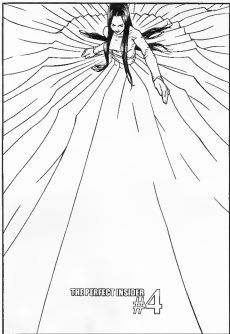


ルルルルル









こちらが
新選組長の
奥様です

新選組の奥様……

西之園さん
ですわ

新選組の
奥様……

新選組の
奥様……

まだ何人か
来られるん
ですか？

へりやう二回
船を合せて
夕方には西之園
です

まゆや
ご挨拶
願えますか

ああ
水谷さん
ちやうど
奥かた



警察の人が
ドア
開けられるように
できますか？

助かった！
もう来たんだね

個人の部屋は
無理だけど
他はそうできるように
しようと

でも先生
山根さん
知らないかな？



リセアと直樹まで
彼
チャットに
入ってたんだ
けどな

あ、うん
そしたら
探して
みるよ



いよー
まだ見つからないん
ですか？

山根さんと
いうのは？



山根さん
です









黒田記者
黒田世津子



黒田が黒田のもの、
こゝろが、
こゝろ、
黒田さん

ええ、
黒田先生と
一緒に——



すうのち
偶然……

で、で、
と、と、



うっそー
謝平君
来てるのさ



山崎さん
さ、さ
言われたの
かしら

ねえ
どこにも
約くとこなんて
ないんだけど



それ藤川先生の
講義の
学生です
九人がな

そうね
高い子ばつか
女の子二人で
その山崎さん

男の人で
いくつ?

でも私が来た時
何人か輪に乗って

島から
来たわよ



先生と
どういう関係なの?

……あの

三十七
びびり

そんな
おっさんは
いなかうた
わねえ

その山崎という
男を見た
最後というのが

先生と
西之園さん
なんです

朝の八時半までず
三人で
食事しましたけど

その後も
島田さんや東香さんが
山崎さんと
チャットしてましたよ

僕は
見たまま
聞きましたよ

もう一度
聞いてみますがね
皆さんの
証言だって
ビズネがなかったら
信じてません



でも
先生

真田四郎が
殺されたのは
確かなんです
誰かがあの部屋に
いた……



真田の死因は
何ですか？

剣傷です
背中一剑が
ありました

死んだのは
真田四郎
ですな

御政様どうですか？
博士の部屋で
隠れたんで
しょうか？



今やっていますね
——
まふ



あんまり
冒険しないで
下さいよ



真田四郎さん
には——
会いました





わーん
あなた

御平様と
いくつ
離れてるんだっけ



どうして
先生を
基準に
するの?

こっち側もと
彼 あなたの眼
ばっかり
するのよ



す……君
ですけど

私をつ迷い
なのよね



御平様
東京の市街地多いから
うち
ホテル代わり
されちゃうのよね

ま
おや迷い
もらってるから
実情言えない
けどお



お体まいは
どちらですか?

健康



なあにや

きやああああ









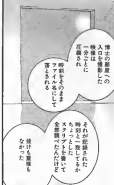
西之園君！

どうしたの

何か
驚ってるみたい
だけど……

先生は
何を
してたの

ビデオ画像の
記録の仕方を
調べていた









現実って
何でしょ……



現実とは何か
と考える瞬間に
だけ

人間の思考に
現れる
幻惑だ



普段はそんなもの
存在しない



長谷部くんー

ここは
レッドマシンの
システムから注
視されているん
だったわー

パソコンの
時計は？



時刻だけは
時刻のキーアルで
つながつてます

所内の
金庫は
ビームは
時計を一致
させること
に
なってますから



僕が
風間だっけ……

さっき僕が
聞いた
ファイナルと時刻の
一致を調べる
スタリプトを
出して下さい

それを
今日のデータに
対して
実行してみて
下さい





園の図書



お前
すいたわ……



あつぎ
正港さんに
もらったの
忘れてた



読書の時間

今日の十二時にマ
何があったの
かしら……



あれは
どういふこと
ですか？

何が？
どうして
今日のデータが
抜けてるって
しかも
一分だけ







あの時はまだ
大平院を
でした



國に入っていない
というのはいや
おかしいじゃ
ないかねえ

は、目下
戦時中の
最大問題
として……



いえ……特にこれといった意識があるわけでは
ないですが

どうやって
寺園の維持が
行われたのか
説明することが
できます

何
言ってるんです
先生！

誰が犯人か
わかってる
……とや

そうですね……
まだ多少
確かめたいことも
ありますし

二十分ほど
待って
もらえない
でしょうか

はい

先生――

あんなこと
おつしやって
大丈夫なのですか？

僕に
勇気があるなんて
君が言うからさ

じやあ……
金助はったり
……や







これは
女装の部屋の
ドアを開けた
部分です……

そんな……
裏面書かれた
なんて……

馬田さん
次！

ふふ……これが
雷が
落していたものだ

これが
砂時計だ





19を引く

24で割る

余りを覚える

今は八月……

同年があつて……



七年前の……
二月十日……
午前四時です



それが
レッドマジャック
バージョン4の
稼働するわ！





リストから
何を調べてたの
ですか？

私たちにも
わかるように
説明してくれない



とっくに
完成していた
バージョンを
隠してた
理由もね……

Lo
ny

＞鳥田さん、
それとも……そこに
犀川先生が
いらっしゃるのかしらっ



レックマダックの
専攻の
医国だよ

それに



島田さん
代わろう……

michiru > 島田

> 岸川です。我々がソースを模索しているのを見ていたのですか？

> やつとお話して面白かったね。岸川先生。

> そうですが、岸川あてではないですよ。
そのあつちのの部屋に行きましょうか。
（電話機一機）

> そうね。そのまゝに
VRでお会いしましょう。





何が起きるって
いふのす







聞こえますか
先生さん

先生！
何を始めよう
ってんです

ここに
呼び出したのは
何人衆も
なのです

なんだ
つて！

先生——
私！わかった

全部
わかったわー

どうだ
みんな！
さあ！

所長室の
機密ですよ





皆さん
そろいましたか？

まず
この命令の無言を
聞いておきたい
ですね

この命令は
ですね……

高岡田四半博士に
もう一度言う
是いです

な……

避んでる暇
ないでしょう
?



真・真田・真・真田……



出てきていただけ
ませんか？



いいか
すべての部屋を調べるー
コンピュータを
使ってる奴だ



玄関と屋上の
警備も
調めるんだ！









私は
真実を
四季です



正事とは
早とせいな



おれは
降った



この人は
誰なんだ

何故、
真似をする



おれは

嘘よ
この人はずっと
博士の部屋に
いたの！



この人は——
四季博士の
娘なの！



来ただって
——おい



言葉の
通……す



誰の手なんだ……

新藤所長
ですよわ！



あの部屋で
博士が
産んだのよ！



あなたは
自分の母親と
その叔父——
いえ、実の父親を……

四季博士と
新藤所長を
殺したんだわ！



本郷が
ですね
西之園さん



西の園さんの
間にできた
子供です

西郷は
妊娠したことを
西園に隠した



真田西郷は
十四歳のとき
身ごもった

子供の父親は
西園二です





二人を救ったのは
計策第二です



四手は病院から
あの部屋に移され
そこで手術を
受んだ

計策第二は
気取ったから



理直なんて
本質に一部しか
見せてくれない



生まれた手に

恥は

ありませんでした

必要なかった

それが
あなただわ！

あなたは
三十四歳ね



あの部屋に
あった本は、どれも
十五巻までしかない

どうしてか
わかまじらす



手紙は
十五より大きな数字を
教えてもらわな
かったの



そんな嘘
気がつかない訳
ないわ！



目にちが
決まっていたや
だ……

レッド
マジックが
トロイの本馬
だったのよ！



レッド
マジックが！

厚川先生が
見つけれれ
たの！

人間は十五年しか
生きられない
十五歳目に
十四歳になったら
間髪を容れず
伝説がそうしようた



その日は決まっていた
それが人間の生き方だと
教えられたのです



すべてが
Fになったの



悪夢を
消すことだって
可能だったのよ
……でも

誰かに
気づいて
ほしかったのね
……



三人の人間を
殺害したのは
あなたですわ



おれです



おい……

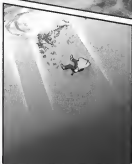


先生！



……先生……

おれは、
この世に
下りて来た





貴方^{あなた}が来なければ
私は死んでいなかっただ

博士^{はかせ}さん
に
おとりのこと
を
きかされたのよ



博士^{はかせ}とにか
く
運命^{めいめい}を
しましう



彼は少し
気づくのが
早かった



いま……
ああ

なるほど
それを聞いて
いたなら
もう少し早く
わかったで
しょうね



白樹さんを
助けたのは
何故です



その中じや
暇をない
でしよう



あら……こは
お世に
召さなかった
かしら

いま……
何故です



真賀田未未さんの
部屋です！

違うわ！
子供よ
探して

そうじゃ
ないんだ
西之園君

彼女が
犯人なんです！
早く！

何が何だか—
後でご説明
願いますよ！

そんな……

……人を……
殺さない……
死なずに……
いる……必ずです

所内を
くまなく捜せ！

刑事さん
子供なんです

博士には
子供がいて

その手が

萌絵！

真田刑事さんを
捜して下さい……

お嬢さん
助けて
下さいよ







眞実田未来さんだ



スカーツなんて
男んでも
穿かないだろうも
その女性が



いやいやいや
そのとき彼女は
まだ研究所に
いたんだ

水谷さんに
呼んでもらって
コンビュータ上で
確認しましたよ



御前様でしよう
ね……
彼女は
ここにいない

あつ——
ここもあつ
使っても無駄です



その頃には
もうずつと
遠くに
いたんですよ

インター
ネットが
つながれば
どこでも
見いんです



しかし
画面上に
彼女の顔が



何故
高野田先生さんは
逃げたんだね



彼女が
犯人なのです





僕らに
かなうわけが
ない……



最初から
勝負に
なつてなら……





彼女が
眞・田・園・季博士なのです

THE PERFECT INSIDER
#6



人間の顔を
見るようになった





今回の異変は
すべて仕組まれていた
ことなのです

レッドマジックは
この世界を支配する
存在であることが
明らかになった

レッドマジックは
この世界を支配する
存在であることが
明らかになった

レッドマジックは
この世界を支配する
存在であることが
明らかになった

博士の部屋のドアが
コマンドを
受け付けなくなり
そして
急に閉く

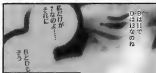
電話の通話も
しなくなり

時計を一分
遅らせて
ビデオのデータを
盗す

レッドマジック
自身が
トロイの本鳥
だったのです





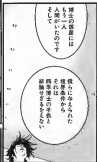




日進法のまじまじという
車庫座敷の通天橋は
日進法で表記すると
FDFDFつまり

4折で一筆大なる
画になります





そんなことの
ために……



博士が あの部屋に
閉じこめられたとき
既に彼女の体内に
生命が宿っていた



その七年後には
時限装置が
仕掛けられます

自分の血に
触れるという
スケジューリング……



博士の
考えたとおりに
いかなかった
何故なら



何故なら——
彼女の手帳は……

でも——
実際は違った



天才じゃ
なかったのです

博士が
強に執られたのでは
ない

真田博士が
強を執したのです

母親の愚痴を
聞取ります
博士を助すことが
できない

訪ねた時間通りに
博士は
帰られたでしょう





僕に
博士の加害さんを
ミチルさんと
呼ぶことに
しましょう

僕々が見た
死体は
ミチルさんです

この便服を
立てると
すべてが簡単に
仕舞が合っ
てくるのです



死体の平定が
切替された理由も
真・真・四半の便服に
隠すためです

博士は
山崎博士の便服を
盗用する
真・真・四半の便服は
隠すためです

当然 犯人は
博士のお手を使って
ドアを開けたのでは
ないという推理もありました

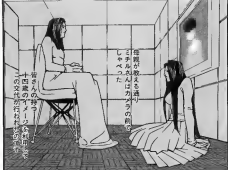


でも博士が
犯人であれば

自分の右手で
ドアは
開けられるのです

博士は三年前
ダイエツを
したそうですわ
そのとき

ミチルさんと
交代したのでは
ないでしょうか





何のために?

あのとき聞いた
所長のメールは
博士が
この暗室から
出したものだ



所長が
真実を隠さず
逃れてくることを
暗算づけます



博士は
部屋を出て
エレベータに
乗り



一階の所長室に
上がった
つまり、ここから



メールを出す
博士は
廊上に向かった

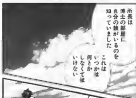




使っていたのは所長一人
これは
真実と博士と総務所長の
でっち上げだったのです



でも
私と所長さんは
……



所長は
博士の部屋に
自分の顔がいたのを
知っていました

これは
いつか
同じか
しなくては
いけない



だから
レコードやビデオを
利用して
ミチルさんを
研究所から
出す計画に協力した

協力できるを
えないでしょう



これが
真実なんだ



しやうに隠れたのは……



成長した
四年博士を見て

……



彼は大怪獣を隠して
博士を守ったのです



真実の女史が
救われました！

ジョーバ



このお上り御用は
真寶閣来歴として
所内にいます

眞實同義語は
死なないことになった
——僕らのことは
博士の計算外
だったのです

山崎さんが
思いついたように
未来さんを
新設備として立てると
計画していた

獨り之國運が
いなければ
早急な改革が

システムのスケーラビリティを確保しました。

5374

「明日の約束が明日の夜です」

そのとき
島田さんの
ビールを
飲んだのです

[illegible]

更けか
 ぬめり
 山形市



山崎さんが
一人なのを
確かめる
ため



その時
山崎さんと
打ち合わせ
してたのは
山崎さん
ですが



でも博士にしてみれば
局に集まるまで
警察に捕らわれては
困る

山崎さんを
救ったのは
システムのリセットを
引き起こすため
だったのです



船の時間まで
彼に代わって
トータの助手をしたのは
西条博士なのです



十一時の
ササツの機
械は支那から
外に送ります

ササツは
動いてないので
肥後には
送ってません

そして
うちの学生に
まぎれて
船に乗った



そのあと
どこかの場所から
このシステムに
入り

お前さんや
僕の相手を
していた……



今の状況は
博士の手で
最悪の
シナリオなのです

しかしそれでも
彼女の逃走だけは
成功している

フェール
セームという
やつです



真田四郎博士の
プログラムの
セキュリティの強さが
わかりますね



「高田」の事件から
解放されて二週間

「高田」は
「高田」のように
「高田」を
「高田」を



「高田」の事件下の
「高田」から
「高田」の一部
「高田」の中からも
「高田」の中からも
「高田」の中からも

「高田」の事件の進行を
「高田」の事件の進行を
「高田」の事件の進行を
「高田」の事件の進行を



「高田」の事件は
まだ
「高田」の事件は
まだ







何も
おっしやらないの？



彼は
あなたのご両親を
殺した

違いますね



あれは……
新聞所長への
復讐だったの
ですか

復讐という概念が
私には
読えられません



復讐をするためには
その以前に
処女が必要です

そもそも
生きていることの方が
異常なのです

死んでいることが
本気で
生きているというのは
——機械が故障している
ような状態

生命なんて
バグですもの

私は これまでに
処女したことが
ありません







厚川先生

自分の運命で
生まれてくる生命は
ありません

他人の手によって
死ぬというのは
本能的な欲求じゃ
ないかしら



私には正しい
貴方には
正しくない

僕がどう
アロケラムされても
からです



貴方は
愛するものを
持っている



黒川先生
……貴方



僕の頭が痛いけど
後悔が
車輪してる

利根方は強いけど
客観性は
群を抜いています



貴方（あなた）の顔は
私によく似ています



では
人を待たせて
ますので

えっ

貴方（あなた）を
見に行きても
警察の方



本当の貴方（あなた）を
守るために
他の貴方（あなた）が作られた



摩多……
無情かな
かったー



こんなとき
西之園さんになら
ずスなさるす



余計なお世話です
博士









先生が
こちらで
下さるなんて
初めて！

うん、
大層で



だって
御前さんとは
よく判られる
でしょ？

ア、それは
御前さん
にやない
またいで、
御前さんと
歩いかな



は？

あれですけど……
どういふた
に御前さんの
しよ……



ア、レ？

御前さん
結構してるの？







記念品ですね……



【すべてがFになる】……END

鼻(列を題そう、鼻のことです)はもともとは漫画を描いていた人間なので、小説を書くときも、たぶん頭を漫画で考えているのだと思う。つまり、頭の中で自分が描いた漫画を読むながらも、それをなみとか他人に文章で説明しようとする、そんな無様な作家が、小説の執筆だ。今でも文章を書くことに慣れていない。読むことにはさらに慣れていない。小説をあまり読まないし、読むことも書くことも、それほど好きではない。

それだから、こうして自分の作品が漫画化されてしまっても、大きな違和感を感じない、ともいえるし、そこに漫画、なんとも不思議だったりする。作者の不思議な部分というのはいづまり、たとえば映画がもともとあって、それがノ

絵すべて 絵による

ベライズされて、さらにその小説を基にして再び映画を作った、みたいな感じである。最初の映画の作者が、その新しい映画を見ているシチュエーション。わかりますか？ ステリイだよな(急に馴れ馴れしい口調)。

「すべてがFになる」を漫画化したいという提案があったとき、当然ながら直が拘っ

た唯一の条件は「絵」だった。これに尽きる。他はあまり気にならない。キヤラの顔がどう描かれていようが、「これは許せんー」というほどではない。「そのわりに、西之園隆輪はミズカートは駄目、とか、黒川はもう少し熱好調なくして、くらいは描ったような気もするけれど」。

文章の場合ならば、顔面を

文字の日本語で書かれていないと読めない。さらに、文体というものが一つのハードルで、読もうと思っても読みにくい文章もある。漫画の絵もこれと同じで、自分が読める絵と、読めない絵という相性がある。やっぱり読みにくい絵では駄目なのだ。それが大前提。

では、世にある（と）いって主に日本にしかないのだけれど「漫画のうも、どれくらい」の絵が、森が読める絵なのか、という点、そうだねー（口調変更）。だいたい三百二十人に一人くらいの割合だと思ふ（笑）。それくらい、読み難い絵が多い。小学校の教室に一人限され、「この漫画を各読読むまでは帰ってはいけませんー」と先生に言われても、どうしても読めない漫画があ

って、その原因はやはり絵なのである。悪い絵は、もちろん、どんなに面白いストーリーイでも上手に処理してあっても飲み込めない。

今、三百二十人って、「人」で数えたことで気づいた。つまり、著者（漫画家）が読者の目に届くことを保障している、「この人なら大丈夫」という判断がある。ようは、その作家の目が大事なのであって、その目が信頼できるかどうか、が問題なのだ。

だから、漫画化もゲーム化も、とにかく絵。森が好きを絵を描いてくれる作家に限られる。これさえクリアしていれば、あとは何も言いません（笑）。

そういうわけで、「速田實ヲで行きたいが、どうよ？」と編集部から言われたとき（笑

聞にはこんを候補を口頭ではない。演出である。森がどう考えたかという点、「速田實ヲは、やりたがっているのか？」だった。問題はそれだけだ、と思つたからだ。森が、ゴースサインは暗号で通つた。「とら、とら、とら」だったらしい。

それで、まず速田實ヲ氏にお会いした。場所は森の研究室（大学の中にあるのだ）。彼女（そう、彼ではない）は日岡貿易へ取材にいくのが目的で、速く車で来られたついでである。もちろん顔認識。現れた人はというと、本作の監修者速子と原川新平を足して二で割つたような人だった。「そんな奴はこの世にいないぞー」という意見もあるだろうが、聞くことは変な、あえて書いておこう。口ツク系

の人で、最近漫画を描きだした。もとは音楽だった」とか。

そういう人は、森も小説を書きだしたのは最近で、そのまえは漫画だったし、実はそのまえは音楽だったのである（「音楽の事実」）。何を隠そう、というて別に隠しているわけではない、誰か勝手にしてくれないだけで、音楽は、理由があつてやめたのである。その理由というのは、人から「やめた方がよいよ」と忠告されたからだ。音楽ではないか、森少年。だから、浅田氏も、誰かに何か言われたのかもしれない（「天札な」）。漫画の次は小説を書くかもしれない（「もっと天札な」）。

浅田氏の漫画は、どちらかというと幽默だと思ふ。そして、とにかく、そこが読者に開かれている。「漫画だからわか

りやすい」という悪い込みが平安時代くらいからあつて、もういい加減にうんざりするほど古いフィードバックをわけで、浅田氏の漫画は評論に前期でナターとングだ。一見、ダイナミックだが、隠所にナイーブな感覚がトラッピングをれていて、ミルフィユみたいな怪物の深みが刺刺れている。漫画の鉄人か（28号だった）して。

漫画の途中では、メールで一、二度あつとしたやり取りをしただけ。で書かれたものを見ると、原作者もびっくりの、素晴らしい理解度である。これだけのものを描くには、どれほど読み込む必要があつただろう。たぶん音楽の音響家の二十倍くらいは量にあると思ふ。そうか、こういうことだったのか、と原作者が唖め

て驚いたくらいだ。

二週目に訪ねいたときは森の自宅で、連載が終了したあとだった。そのときは、「私はバイオレンス作家だ」と今さら主張されていて、暗に「原川は森が少なくて書き辛かった」といふ示唆だったと理解した。でも、お原川のシーンなんか、きつちり映像化されていて、「うーん、美味い」ところは通じてないな」と感心したい。最後に森先生が登場するくだりは、誰に対するサビビスだったのだろう。一部のファンはこのままではお終りがもしれない。がしかし、エンディングとは、つまり「心残り（森先生）」なのだを、と改めて思つた（「勉強になりました」）。浅田氏すに、絶大なる拍手を。



志村新助 正面 (100%)



志村新助 3/4 正面 (100%)



志村新助 3/4 背面 (100%)



志村新助



理系の先生が阿部さんかなんて見逃しません。白衣は着ないそうで、右はかん
違いの一品。源さんは「かっくに書く」奥様と源氏は「かっくよく」とのオー
ダー。みんな、心を一つに！〈真〉



(モエ) (高)

萌絵はスカート膝露出制です。
次は足を描かせて頂きたいです。
高木先生は本来「F」に出番のないキャラですが
なぜキャラ集にいるのかは不明。(高)



图 2-1



图 2-2
(1) 图 2-2-1
(2) 图 2-2-2
(3) 图 2-2-3



悩んでて画しいのは世津子と園枝さんです。かつてN大に何った時、本物の園枝さんをお見かけしましたが、随スクア一な方でした。(寅)

バーズコミックス スペシャル

すべてがFになる

2002年2月23日 第1刷発行

2002年4月20日 第2刷発行

著 者

しん たくみ
森 博嗣

あき たくみ
浅田寅ヲ

責任者

石川順恵

発行所

株式会社 幻冬舎コミックス

〒150-8581 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-4-4

電話 03-3481-1643(編集部)

発行人

株式会社 幻冬舎

〒150-8581 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-4-4

電話 03-3481-1633(営業)

03-3509-7616

印刷・製本所

大日本印刷株式会社

発行所

万一、著了した作品が盗刷会社によって複製されます。幻冬舎にこれより下さい。本書の一部あるいは全部を無断で転写複製することは、法律で禁められた行為を犯す、著作権侵害となります。定価はカバーに表示してあります。

CMC002 Black-A3A4D5Cover-C09FLXBLA C0ABC3 2002

0304 744 5823 3 0509 Printed in Japan

幻冬舎コミックスホームページ <http://www.gentosha.co.jp/cm002/>

この冊子に関するご意見・ご感想をメールでお寄せいただく場合は、cm002@gentosha.co.jpで、本作品はフィクションです。実在の人物・団体・機関などには関係ありません。

GENTOSHA COMICS

THE

女王の百年密室

I

原作 森博嗣

ススキユカ

1-800-4-A-RENTAL

ルサティは、ミチ子を見て見たものは、

森とスプリングの黄金傑作

入魂のデジタル化

遂に実現!!! 完全描き下ろし作品!!!

絶賛発売中!!!